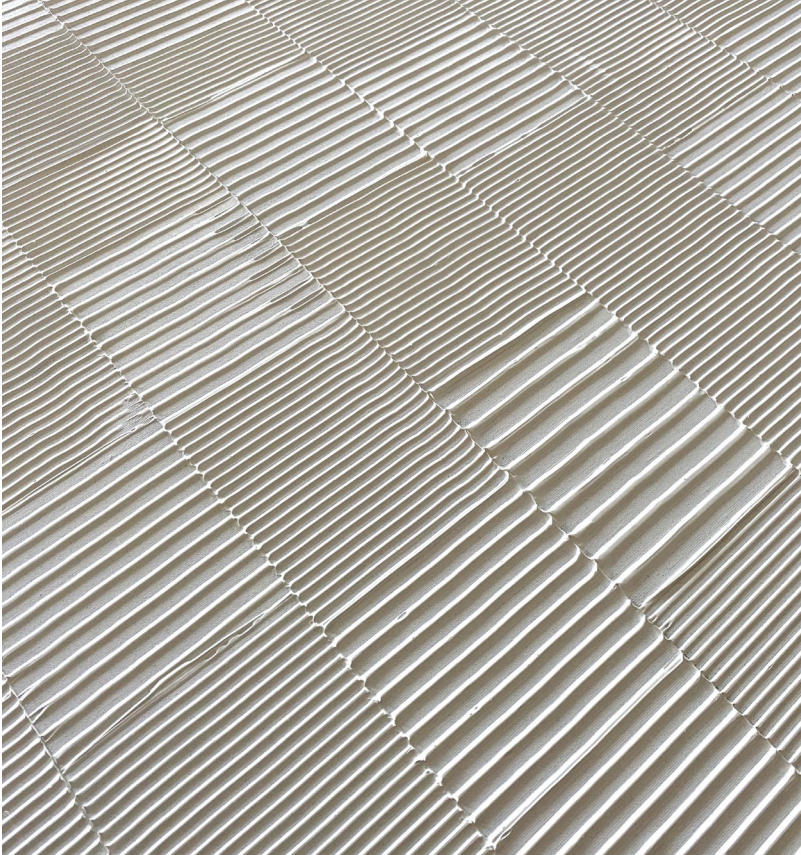


Gaultier  
Rimbault  
Joffard



Mon travail explore les notions de liberté et d'expression à travers la peinture, le bois ou le métal.

Il s'agit d'un dialogue entre la nature et la main de l'homme. La matérialité est au cœur de mon travail, je considère que la matière brute raconte son histoire si l'on arrive à la laisser s'exprimer. Pour la faire parler, je l'organise, je la cadre, tout en laissant précisément un espace libre pour qu'elle raconte ce qu'elle est.

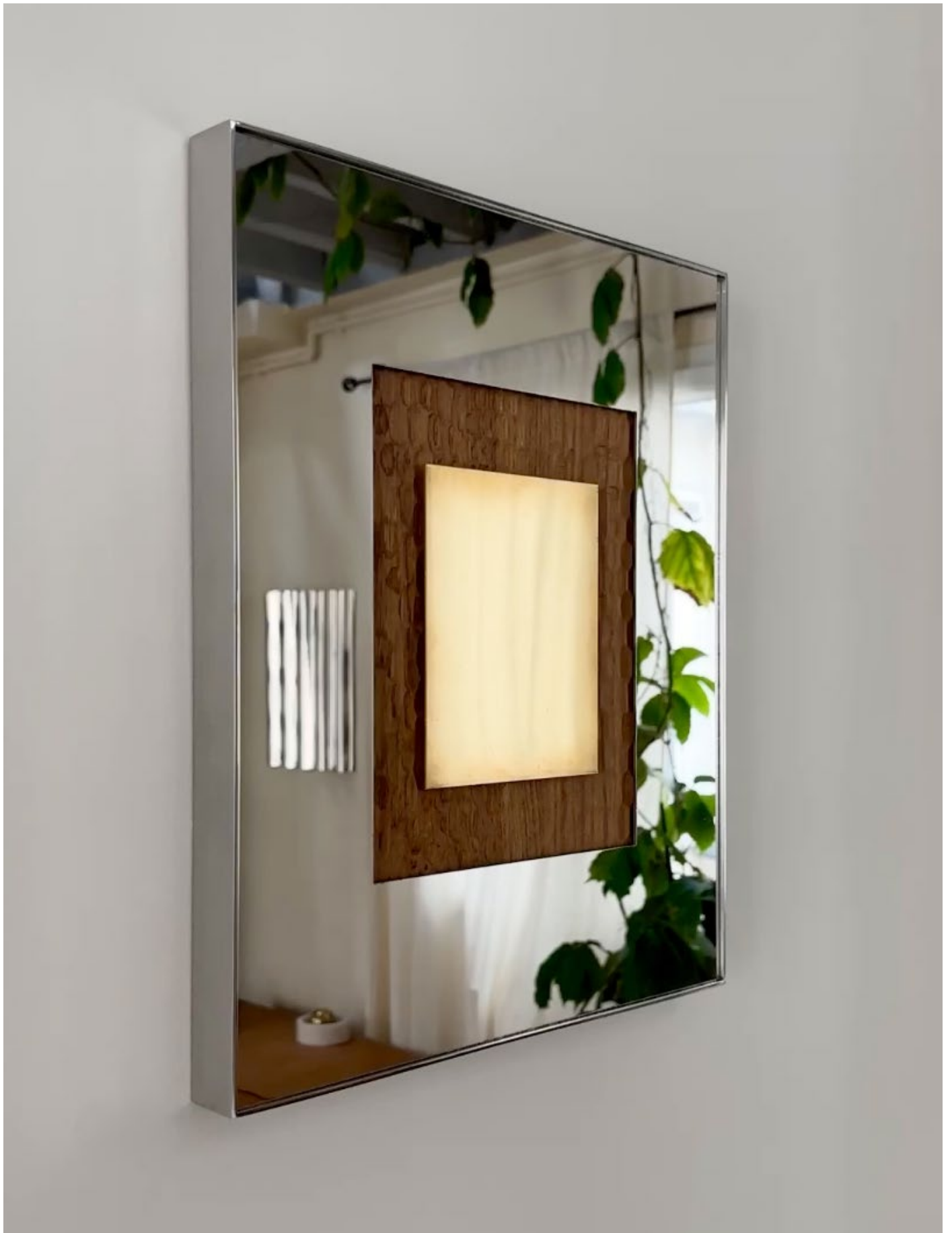
C'est à travers des outils et des compositions fortes que la matière va trouver sa propre voie pour raconter des histoires, trouver sa liberté et révéler son essence. C'est cette vérité que je recherche : Comment l'homme et la nature peuvent-ils dialoguer ?

La dimension sensorielle des œuvres permet de créer un contact, tant visuel que haptique. Les effets optiques créés par l'œuvre ne peuvent être appréhendés par le spectateur qu'en tournant autour, en s'approchant, en touchant, créant ainsi un lien personnel entre l'œuvre et le regardeur.

Textures & *VOLUMETRIES*

---





«Persona 02»  
36x43cm  
Bois et laiton patiné  
2023



«Persona 01»  
23x27cm  
Bois et laiton poli  
2023



«Disque»  
Diamètre 30cm  
Bois brûlé  
2023



Textures & *GEOMETRIES*

---



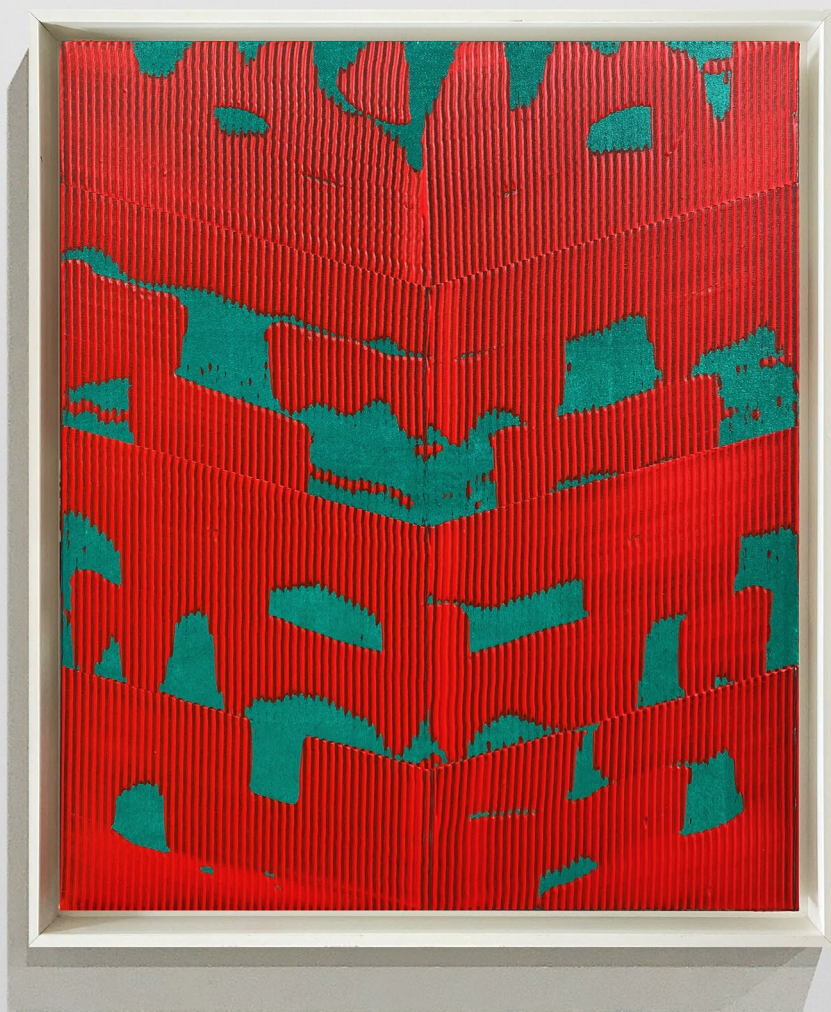
«Trame sur métal 01»  
116x89cm  
Acrylique sur laiton  
2022



«Variations jaunes sur blanc»  
97x130cm  
Acrylique sur toile  
2022



«Variations bleu sur blanc»  
97x130cm  
Acrylique sur toile  
2022



«Variations vertes sur rouge»  
65x54cm  
Acrylique sur toile  
2022



«Variations noires sur lin»  
97x130cm  
Acrylique sur toile  
2022



«Quadriptyque 1»  
60x80cm  
Acrylique sur toile  
2020



Credit : Jérôme Galland





«Carrés blancs sur vert»  
195x130cm  
Acrylique sur toile  
2022



«Variations bleue»  
19x24cm  
Acrylique sur bois  
2021



«Variations de lumière»  
19x24cm  
Acrylique sur bois  
2021



Pigmentation bleue  
19x24cm  
Technique mixte sur bois  
2021



«Abysses»  
89x116cm  
Acrylique sur toile  
2021



«Trame dynamique verte»  
97x130cm  
Acrylique sur toile  
2022



«Ciel de Naples»  
65x81cm  
Acrylique sur bois  
2023



«Trames blanches»  
116x89cm  
Acrylique sur toile  
2020





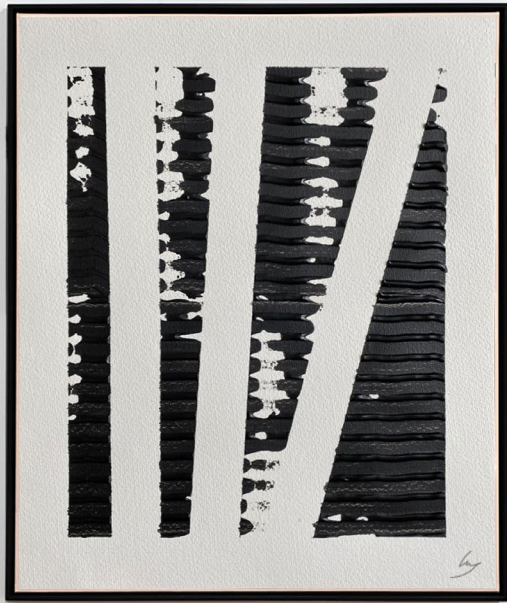
«Assemblage 02»  
120x120cm  
Acrylique sur toile  
2021



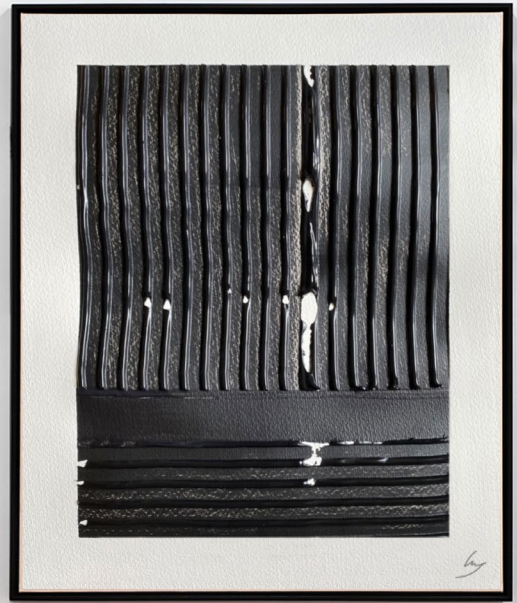
«Trame bicolore»  
116x89cm  
Acrylique sur toile  
2021



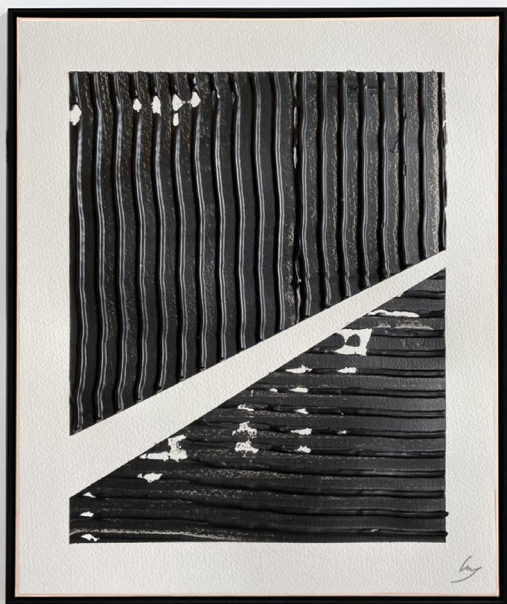
«Soleil bleu»  
100x100cm  
Acrylique sur toile  
2022



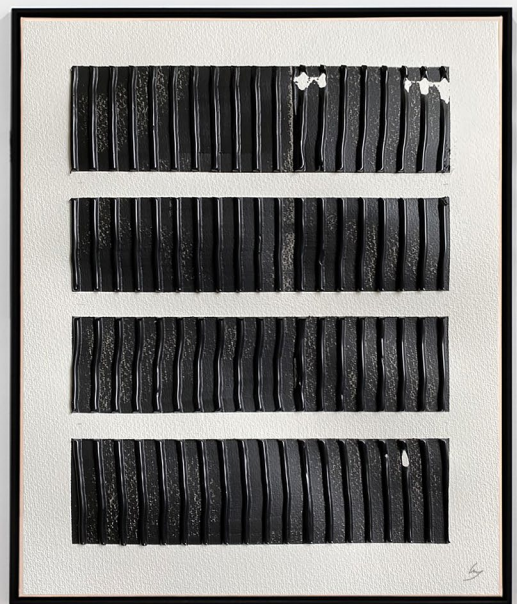
«Composition 01»  
21x28,5cm



«Composition 03»  
21x28,5cm



«Composition 02»  
21x28,5cm



«Composition 04»  
21x28,5cm

## Architectures

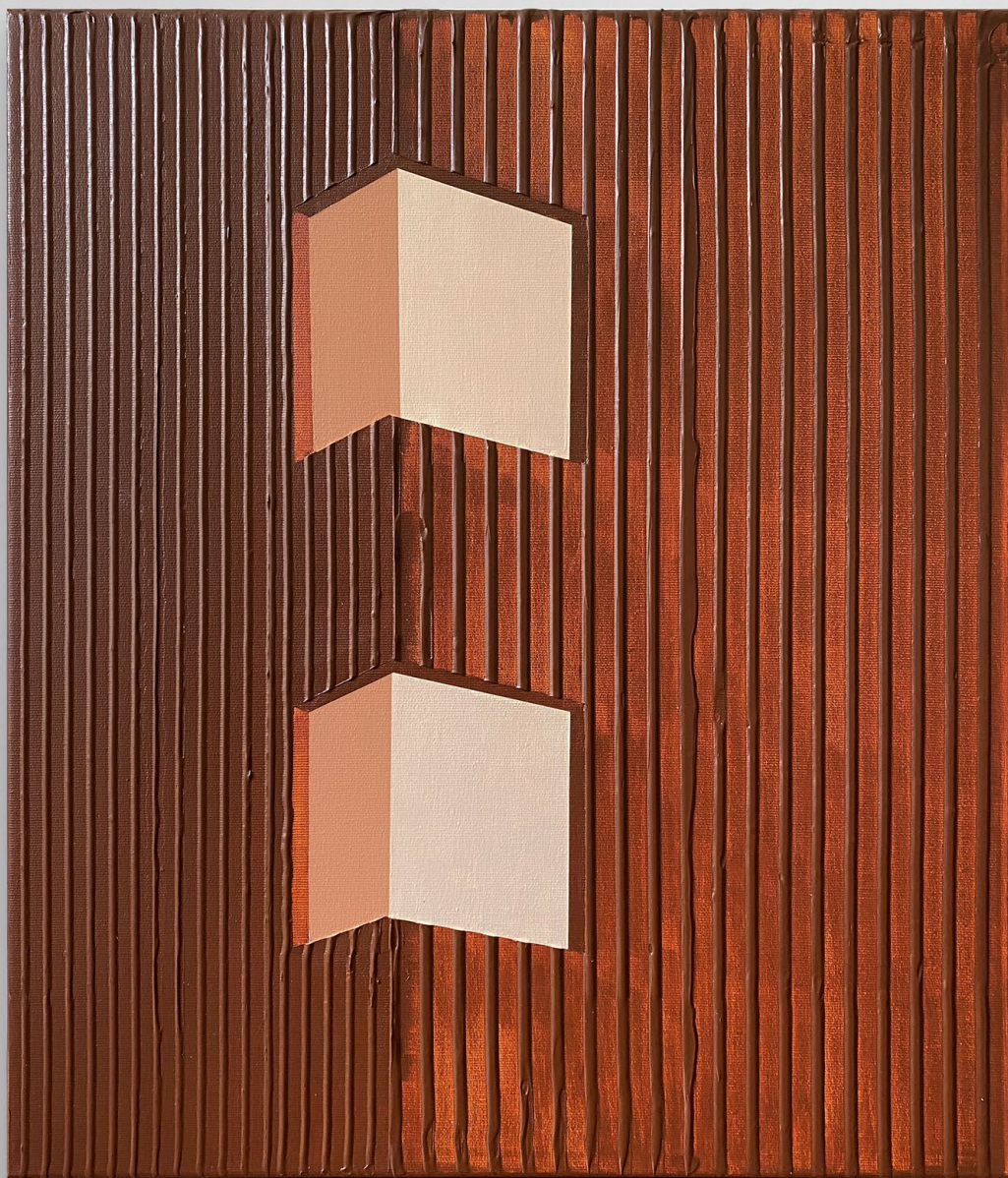
---



«Architecture 02»  
46x55cm



«Architecture 01»  
46x55cm  
2021



«Architecture 03»  
46x55cm  
2021



Aquarelles *ENCRE DE CHINE*

---



«Maille 06»  
21x29,7cm



«Maille 02»  
24x30cm



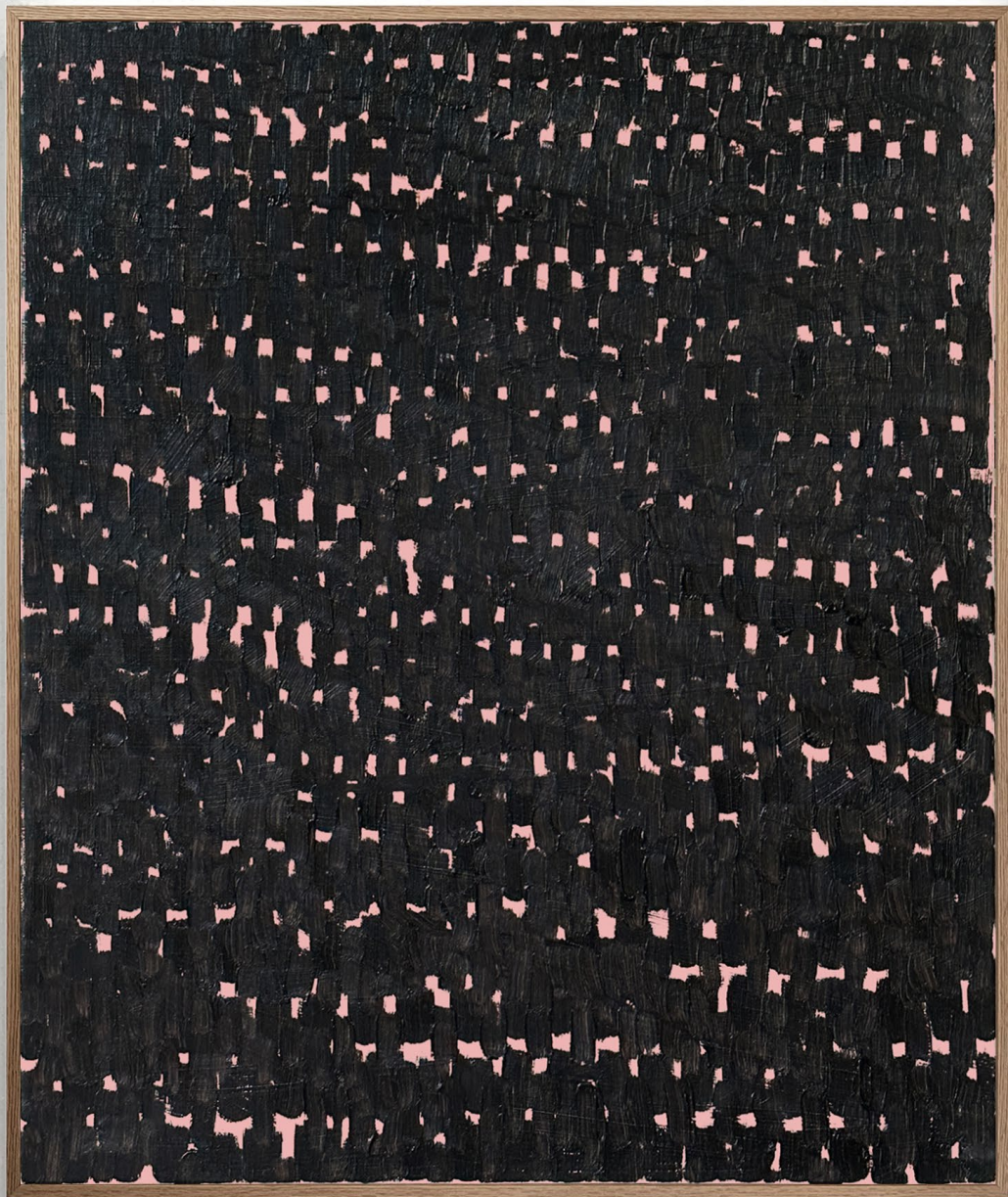
«Maille 01»  
24x30cm



«Maille 03»  
24x30cm



«Maille 05»  
21x29,7cm



«Variations noires sur rose»  
50x61cm  
Huile sur toile  
2020



Gaultier Rimbault-Joffard

-

[gaultier.rj@gmail.com](mailto:gaultier.rj@gmail.com)

Instagram : [gaultier\\_rj](#)

06 77 60 65 39